

MAESTRÍA *en*
**ESTUDIOS
CULTURALES**

SEMINARIO DE ESTUDIOS CULTURALES

Informes
Liz Rincón
lrincon@uao.edu.co

Natalia Ávila
navila@uao.edu.co

Facultad de
Humanidades y Artes



¿Qué es el Seminario de Estudios Culturales?

El seminario de estudios culturales (SEC) es un espacio de diálogo y profundización académica alrededor de los bloques temáticos: interculturalidad; expresiones estéticas y artísticas y gestión cultural. Para tal fin, ha diseñado una programación basada en temas generales de aproximación al campo, que constituyen puntos de partida para la reflexión de estudios culturales en permanente articulación al Proyecto Académico de la Facultad. La metodología que se llevará a cabo en el SEC, es la de seminario alemán, en tanto dispone de tres componentes fundamentales: primero, la revisión de literatura académica que guíe la discusión planteada; segundo, la participación de un/una ponente que lidera el análisis del tema y tercero, la sistematización de la discusión a través del protocolo académico, adelantado por uno de los participantes y alimentado con su enfoque y análisis.

¿Cómo funciona?

- El/la ponente enviará la bibliografía para su revisión al final de cada sesión previa a su ponencia, es decir con 15 días de anterioridad a su ponencia.
- La bibliografía se subirá a la carpeta del drive, compartida por el SEC. Cada ponencia será enviada con ocho a cinco días de antelación a la fecha de la sesión donde se participa como ponente al correo lrincon@uao.edu.co.
- El/la ponente tendrá veinte minutos para exponer o leer su ponencia.
- Cada sesión inicia con la lectura del protocolo de la sesión anterior y el seminario aprueba o solicita la ampliación o la revisión de discusiones o temas que hayan quedado confusos o por fuera del protocolo.
- El protocolo final se enviará a lrincon@uao.edu.co.
- Los roles tanto de ponentes como de protocolante, están programados en la rejilla de programación elaborada por el SEC.
- Ponente: plantea una reflexión crítica del tema en mención. Expone un problema al discutir que puede formularse como pregunta o como argumento central y se soporta en fuentes bibliográficas que revisan los participantes con anterioridad.
- Protocolante: el protocolo es un escrito utilizado en el seminario alemán para hacer un recuento resumido de los principales aspectos teóricos que se trataron en la sesión precedente, sin repetir literalmente los contenidos como lo hace una relatoría.

Ciclo

¿Qué son los estudios culturales?

Programación Seminario Estudios Culturales

1	Fecha	Tema	Ponente	Protocolo
	08-07-20	Origen-Escuelas fundadoras	Adrián Alzate	Ana Lucía Jiménez
	22-07-20	Antropología y EC	Jesús Flórez	Beatriz Calle
	05-08-20	Nuevos debates de los EC	Liz Rincón	Claudia Roldán
	19-08-20	Panorama de los programas de EC en Colombia	Natalia Ávila	Victoria Concha
2	Fecha	Tema	Ponente	Protocolo
	02-09-20	El concepto de interculturalidad	Ana Lucía Jiménez	Natalia Ávila
	16-09-20	Colonialidad - Decolonialidad - poscolonialidad	Jesús Flórez	Beatriz Calle
	30-09-20	Multiliteracidades en Latinoamérica	Claudia Roldán	Ana Lucía Jiménez
	14-10-20	Representación e Imagen en clave de interculturalidad	Mario Uribe	Victoria Concha

3	Fecha	Tema	Ponente	Protocolo
	28-10-20	Nuevas propuestas sobre la estética	Natalia Campo	Andrés Nájuez
	11-11-20	Estudios visuales	Natalia Campo	Mauricio Prieto
	25-11-20	Estudios literarios	Profesor invitado	Claudia Roldán
	09-12-20	Cibercultura y mundos digitales	Profesor invitado	Liz Rincón
	Por confirmar	Expresiones estéticas y artísticas en el territorio	Rodrigo Campo y William Vega	Victoria Concha

4	Fecha	Tema	Ponente	Protocolo
	Por confirmar	El concepto de gestión cultural	Carlos Yáñez	Natalia Campo
	Por confirmar	Economía y cultura	Victoria Concha	Natalia Ávila
	Por confirmar	Política cultural y ciudadanía	Liz Rincón	Adrián Alzate
	Por confirmar	La gestión cultural universitaria	Santiago Trujillo	Liz Rincón