



Fotografía de Antoni Campañá

CÍRCULO DE ESTUDIO

Narrar las violencias

Siglo XX: villano y literario

Viernes de 16 a 18 h

4 encuentros | Inicio: 1 de julio

Modalidad presencial

Aula 3, Edificio Ciencias Sociales, Campus Miguelete

INSCRIPCIÓN Y CONSULTAS

narrarlasviolencias@gmail.com



Escuela IDAES
UNSAM

Narrar las violencias comenzó en 2019 en el marco del Núcleo de estudios sobre violencias de la Escuela IDAES. En este espacio, nos preguntamos sobre los vasos comunicantes entre un conjunto diverso de producciones del campo literario y nuestros objetos de indagación: ¿Cómo dialogan nuestras preguntas de investigación con la literatura que aborda las violencias? ¿Cómo se narran estéticamente estas violencias? (recursos, apelaciones, metáforas) ¿Qué diálogos podemos entablar con estas producciones que combinan en algunos casos masividad y grandes problemas sociales? La propuesta del círculo, entonces, es la lectura y discusión de una serie de materiales literarios que consideramos nos ayudan a pensar los sentidos y las disputas de las violencias contemporáneas.

ENCUENTRO 1: 01/07/2022

- *Claus y Lucas*. De Agota Kristoff

Ante la invasión alemana (y luego soviética) en Hungría, dos niños quedan al cuidado de una abuela austera y despiadada. Este libro nos permite reflexionar sobre la distorsión y la desnaturalización de los vínculos de un contexto de excepcionalidad y violencia. Allí donde las normas morales se trastocan, la habilidad para sobrevivir prima por sobre todas las cosas.

ENCUENTRO 2: 26/08/2022

- *El hombre que amaba a los perros*. De Leonardo Padura

Un libro que condensa los grandes dramas del siglo XX a través de una estructura tripartita: las penurias del exilio de León Trotsky, el periplo de quien se convirtió en su asesino y la dura vida del narrador, un cubano que experimentó con entusiasmo los albores de la revolución hasta devenir en un profundo desencanto. El texto es una invitación para reflexionar sobre los regímenes totalitarios y los sacrificios humanos que, en muchos sentidos, implicó la consagración del poder soviético, así como las tensiones entre los placeres mundanos y la entrega a una causa más grande.

ENCUENTRO 3: 28/10/2022

- *Ningún lugar a donde ir*. De Jonas Mekas

Un diario de viaje, un recorrido por los pormenores de la Segunda Guerra. El diario de Mekas narra las vicisitudes de vivir para escapar o escapar para vivir. Un recorrido que lo llevará de Lituania a Nueva York. Un mundo que parece descomponerse. Ningún lugar a donde ir, donde el villano es el siglo XX.

ENCUENTRO 4: 09/12/2022

- *La otra guerra: Una historia del cementerio argentino en las islas Malvinas*. Leila Guerriero
- *Los pichiciegos*. De Rodolfo Fogwill

Organizan

- Evangelina Caravaca. Investigadora Asistente (Escuela IDAES/CONICET).
- Violeta Dikenstein. Becaria Posdoctoral (Escuela IDAES/CONICET).



Escuela IDAES
UNSAM